

Spanish & Spanish-American M.A. Reading List

(last updated August 2020)

Students are encouraged to meet with the professors involved in the graduate program for recommendations about critical works, histories of literature, and other material that will help them prepare for the exam.

SPAIN (LITERATURE & CULTURE)

I. Medieval

All works should be read in their entirety unless otherwise indicated. Students should be familiar with critical interpretations of works discussed in SPAN 531 and SPAN 532.

Alfonso X, *Siete partidas* (selecciones)
Auto de los Reyes Magos
Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*
Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*
Juan Manuel, *Conde Lucanor*
Diego de San Pedro, *Cárcel de amor*
Florencia Pinar, Poesía (3 poemas)
Poema de mio Cid
Fernando de Rojas, *Celestina*

II. 16th and 17th centuries

Prose

Anónimo. *La vida de Lazarillo y de sus fortunas y adversidades.*

Jorge de Montemayor. *Los siete libros de la Diana.*

Teresa de Ávila. *Libro de la vida.* 1565.

Miguel de Cervantes

- *Don Quixote de la Mancha.* (Recommended editions: Martín de Riquer. Editorial Juventud, 1971; or Tom Lathrop. Newark: European Masterpieces, 2012.)
- *Novelas ejemplares* (2); “La fuerza de la sangre” and one to be selected by student

Francisco de Quevedo. *El Buscón.*

María de Zayas. Select two from both collections: *Novelas amorosas y ejemplares* and *Desengaños amorosos.*

Poetry

Most of the poetry on the MA list can be found in Elias Rivers’ anthology, *Renaissance and Baroque Poetry of Spain.* Long Grove, IL: Waveland Press, 1996. However, students are free to select other editions.

Garcilaso de la Vega

- Soneto: «Cuando me paro a contemplar mi estado...»

- Soneto: «Un rato se levanta mi esperanza...»
- Soneto: «¡Oh dulces prendas, por mi mal halladas...»
- Soneto: «En tanto que de rosa y azucena...»
- Soneto: «Estoy continuo en lágrimas bañado...»
- *Las églogas*

Fray Luis de León

- *Vida retirada*
- *Noche serena*
- Décima: *Al salir de la cárcel*

San Juan de la Cruz

- *Cántico espiritual*
- *La noche oscura*

Luis de Góngora

- Soneto: «De la brevedad engañosa de la vida»
- Soneto: «La dulce boca que a gustar convida...»
- Soneto: «De un caminante enfermo que se enamoró donde fue hospedado»
- Soneto: «Mientras por competir con tu cabello...»
- *Fábula de Polifemo y Galatea*

Lope de Vega

- Read the entirety of the selection from *Renaissance and Baroque Poetry of Spain*.
Elias Rivers, ed. Long Grove, IL: Waveland Press, 1996. págs. 198-240
- “El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo”

Francisco de Quevedo

- «¡Ah de la vida!...¿Nadie me responde?»
- Salmo: «Miré los muros de la patria mía»
- Salmo: «¡Cómo de entre mis manos te resbalas!»
- «Pues hoy derrama noche el sentimiento...»
- «¡Ay Floralba! Soñé que te ... ¿Dirélo?»
- «En crespa tempestad del oro undoso,...»
- *Poderoso caballero es don Dinero*
- «¿Qué captas, nocturnal, en tus canciones,...?»

Drama

Miguel de Cervantes. *El retablo de las maravillas*

Lope de Vega

- *Fuenteovejuna.*
- *El caballero de Olmedo.*

Luis Vélez de Guevara. *La serrana de la Vera.*

Tirso de Molina. *El burlador de Sevilla.*

Ana Caro. *Valor, agravio y mujer.*

Pedro Calderón de la Barca

- *La vida es sueño.*
- *El gran teatro del mundo.*

III. 18th and 19th centuries

A. Poetry

1. Espronceda, 2 canciones & selections from *El estudiante de Salamanca*
2. Campoamor, selected poems
3. Bécquer, *Rimas*

B. Prose

1. Pérez Galdós, *Lo prohibido* and *Misericordia o Fortunata y Jacinta*
2. Valera, *Pepita Jiménez*
3. Alarcón, *El sombrero de tres picos*
4. Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*
5. Blasco Ibáñez, *La barraca*
6. Mesonero Romanos, one costumbrista article
7. Larra, two costumbrista articles

C. Drama

1. Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*
2. Ramón de la Cruz, one sainete
3. Zorrilla, *Don Juan Tenorio*
4. Rivas, *Don Alvaro*

IV. 20th century

A. Poetry

- Miguel de Unamuno, "Castilla", "Dulce silencioso pensamiento", "Oda a Salamanca", "Aldebarán."
- Antonio Machado, selected poems from *Soledades* and *Campos de Castilla*
- Juan Ramón Jiménez, *Tercera antología poética* (selected poems)
- Federico García Lorca, *Romancero gitano* (selected poems), *Poeta en Nueva York* (selected poems), *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.
- Antología de la Generación del 27* (Cátedra o Castalia)
- Blas de Otero, *Expresión y reunión* (selected poems)
- Gustavo Correa, *Antología de la poesía española* (Tomo II): Blas de Otero, Gloria Fuertes, Angel González, Gil de Biedma.
- Benegas & Munárriz, *Ellas tienen la palabra: Dos décadas de poesía española* ("Introducción", Amalia Iglesias, Almudena Guzmán, and two more poets)

B. Prose

1. Narrative
 - Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir* and *Niebla*
 - Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

- Ramón del Valle-Inclán, *Sonata de otoño*
- Carmen de Burgos, *La rampa*
- Margarita Nelken, *La trampa del arenal*
- Carmen Laforet, *Nada*
- Camilo José Cela, *La colmena*
- Carmen Martín Gaité, *Entre visillos* and *El cuarto de atrás*
- Martín Santos, *Tiempo de silencio*
- Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*
- Manuel Veazquez Montalbán, *Los mares del sur*
- Juan José Millás, *La soledad era esto*
- Rosa Montero, *Amantes y enemigos* (cuentos)
- Almudena Grandes, *Modelos de mujer* (cuentos)

2. Essay

- Angel Ganivet, *Idearium español*
- Miguel de Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida* (Chapters 1, 2, 3, 6, and Conclusión) y *En torno al casticismo*
- Carmen de Burgos, *La mujer moderna y sus derechos*
- José Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte*
- Carmen Martín Gaité, *Usos amorosos de la posguerra española* and *Desde la ventana*.

C. Drama

- Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*
- Jacinto Benavente, *Los intereses creados*
- Federico García Lorca, *Bodas de sangre* and *La casa de Bernarda Alba*
- Antonio Buero Vallejo, *El tragaluz*
- Enrique Jardiel Poncela, *Eloísa está debajo de un almendro*
- Alfonso Sastre, *Escuadra hacia la muerte*
- Lauro Olmo, *La camisa*
- Carlos Muñiz, *El tintero*
- Diosdado, Ana. *Olvida los tambores* (1970).

LATIN AMERICA / CARIBBEAN (LITERATURE & CULTURE)

I. Pre-Colonial to 1825

A. Poetry

1. Bernardo de Balbuena, selections from *La grandeza mexicana* (1604)
2. Sor Juana Inés de la Cruz, selected sonnets, décimas, redondillas and villancicos
3. Juan Del Valle Caviedes, selected poems

B. Prose

1. Hernán Cortés, *Segunda Carta de relación* (1520)
2. Bernal Díaz, selections from *La historia verdadera* (1575)
3. Inca Garcilaso, selections from *Comentarios reales* (1609 – 1617)
4. F. Guamán Poma, selections from *Nueva crónica y buen gobierno* (1615)
5. C. Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez* (1690)
6. Sor Juana, *Respuesta a Sor Filotea* (1691)
7. Concolorcorvo, selections from *El Lazarillo de ciegos caminantes* (1776)
8. Fernández de Lizardi, selections from *El periquillo sarniento*: Book 1 (prólogo; caps I-IV, XVIII-XIX); Book 2 (prólogo; IV-V, XIV-XV); Book 3 (caps. II, XV-XVI). (1816 – 1831)
9. M. León Portilla, *El reverso de la Conquista* (1964)
10. Simón Bolívar, *Carta de Jamaica* (1815)

C. Drama

1. Ruiz de Alarcón, *Las paredes oyen* (1628) and *La verdad sospechosa* (1618 – 1621)
2. Sor Juana Inés de la Cruz, *Los empeños de una casa* (1683) and *Loa y Auto del Divino Narciso* (1689)

D. Lecturas críticas

1. LIENHARD, Martin. "Prólogo", *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas*, Caracas: Ayacucho, 1992.
2. PICÓN SALAS, Mariano "El barroco de Indias" y "Erudición, temas y libros de la época barroca" y "Vísperas de Revolución", *De la Conquista a la Independencia*. México: FCE, 1944.

II. 1825-1910

A. Poetry - Read selected poems from the following:

José Hernández, (from *Martín Fierro* 1872), José M. Heredia, Andrés Bello, G. Gómez de Avellaneda, Rafael Pombo, María E. Vaz Ferreira, José M. Eguren, Julián del Casal, M. Gutiérrez Nájera, Olmedo, Plácido, J. Santos Chocano, Leopoldo Lugones, José Asunción Silva, Rubén Darío, Salvador Díaz Mirón, R. Jaimes Freyre, Julio Herrera y Reissig, Amado Nervo, Delmira Agustini, Juan José Tablada, Alfonsina Storni, Enrique González Martínez, Vicente Huidobro, César Vallejo, Jorge Luis Borges, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Rafael Arévalo Martínez, Xavier Villaurrutia, Pablo Neruda (Read selections in M. Menéndez Pelayo, *Antología de poetas hispano-americanos*; Leopoldo Panero, *Antología de la poesía hispanoamericana*; Emilio Carilla, *Poesía de la Independencia*; José Olivio Jiménez,

Antología crítica de la poesía modernista hispanoamericana; Stefan Baciú, *Antología de la poesía surrealista latinoamericana*, México: Mortiz, 1974.)

B. Prose

1. Esteban Echeverría, "El matadero" (1838 – 1840)
2. Domingo F. Sarmiento, *Facundo* (1840) (selections from any anthology).
3. G. Gómez de Avellaneda, *Sab* (1841)
1. Ignacio M. Altamirano, *Clemencia* (1869)
2. Ricardo Palma, any 8 *tradiciones* from *Tradiciones peruanas* (1872 – 1908)
3. *El cuento hispanoamericano*, ed. Seymour Menton, Vol. I.
4. Essays by Andrés Bello, Domingo F. Sarmiento, Juan Montalvo, Eugenio de Hostos, José E. Rodó, Simón Rodríguez (in Susana Rotker, comp. *Ensayistas de Nuestra América*, 2 tomos. Buenos Aires: Editorial Losada, 1994) (PQ 7085.M67).
5. Rubén Darío, prose selections in *Azul* (1888); three stories from *Cuentos fantásticos*
6. Juan Francisco Manzano *Biografía de un esclavo*
7. Mariano Azuela, *Los de abajo* (1915)
8. Horacio Quiroga, *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1917)
9. José Eustasio Rivera, *La vorágine* (1924)
10. Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra* (1926)
11. Rómulo Gallegos, *Doña Bárbara* (1929)
12. Jorge Icaza, *Huaspungo* (1934)
13. María Luisa Bombal, *La última niebla* (1935)

C. Drama

1. Manuel E. de Gorostiza, *Contigo pan y cebolla* (1833)
2. F. Calderón, *A ninguna de las tres*
3. G. Gómez de Avellaneda, *Baltasar* (1908)
4. Roberto Arlt, *Saverio, el cruel* (1936)
5. Rodolfo Usigli, *El gesticulador* (1938)

D. Lecturas críticas

1. RAMA, Ángel. "Autonomía literaria americana", "La modernización literaria latinoamericana (1870-1910)", en *La crítica de la cultura en América Latina*. Caracas. Editorial Ayacucho, 1985.
2. USLAR PIETRI, Arturo. "El siglo XIX", en *Breve historia de la novela hispanoamericana*. Madrid: Editorial Mediterráneo, 1974.
3. USLAR PIETRI, Arturo. "El modernismo", en *Breve historia de la novela hispanoamericana*. Madrid: Editorial Mediterráneo, 1974.

III. 1911-1940

Nicolás Guillén, *Sóngoro Cosongo* (1931), *Motivos de Son* (1930), *West Indies Ltd.* (1934)
José Carlos Mariátegui, *Siete ensayos de interpretación sobre la realidad peruana* (1928)

IV. 1940-present

A. Poetry

Read selections by:

José Lezama Lima, Álvaro Mutis, Chumacero, Sáenz, Matos Paoli, Berenguer, Gerbasi, Diego, Parra, Vilariño, Octavio Paz, Ernesto Cardenal, Cerruto, Fernández Retamar, Bonifaz Nuño, Dalton, Vitier, Rosario Castellanos (Read selections in J. Ortega, ed. *Antología de la poesía hispanoamericana actual*, and R. Márquez, ed. *Poesía revolucionaria latinoamericana*)

B. Prose

1. Jorge Luis Borges, Selección de cuentos (1935- 1951): Hombre de la esquina rosada, Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, Las ruinas circulares, La biblioteca de Babel, El jardín de senderos que se bifurcan, La forma de la espada, Tema del traidor y del héroe, La muerte y la brújula, El Aleph.
2. Miguel Ángel Asturias, *El señor presidente* (1946)
3. Ernesto Sábato *El túnel* (1948)
4. Alejo Carpentier, *El reino de este mundo* (1949). Read both the Prologue and the novel.
5. Rulfo, *El llano en llamas* (1953) and *Pedro Páramo* (1955)
6. José María Arguedas, *Los ríos profundos* (1958)
7. Carlos Fuentes, *La muerte de Artemio Cruz* (1961)
8. Julio Cortázar, *Rayuela* (1963)
9. Mario Vargas Llosa, *La casa verde* (1966)
10. Esteban Montejo/Miguel Barnet, *Autobiografía de un cimarrón* (1966)
11. Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* (1967)
12. Elena Poniatowska *Hasta no verte Jesús mío* (1969)
13. Manuel Puig, *Boquitas pintadas* (1969)
14. Isabel Allende, *La casa de los espíritus* (1975)
15. Luisa Valenzuela *Aquí pasan cosas raras* (1975)
16. Ana Lydia Vega *Encancaranublado* (1983)
17. Roberto Bolaño, *Putas asesinas* (2001)
18. Laura Restrepo *Delirio* (2004)
19. Junot Díaz: *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* (2007)

C. Drama

1. René Marqués, *La carreta* (1940)
2. Rodolfo Usigli, *Corona de sombra* (1943)
3. Xavier Villaurrutia, *Invitación a la muerte* (1944)
4. Emilio Carballido, *Yo también hablo de la rosa* (1965)
5. Luis Valdez, versión bilingüe de *Zoot suit* (1978) Hodges Library PS3572.A387 Z6 2004
6. Elena Garro, *Felipe Ángeles* (1979)
7. Rodolfo Santana, *Baño de damas* (1986), <http://rodolfosantanasalas.wordpress.com/>
8. Griselda Gámbaro, *Antígona furiosa* (1986)